

les séances
sont payantes
5,50 €

pavillonbleu.kdm@gmail.com
06 29 05 68 72
ma-mediathèque.net
info@mediathèque-casa.fr



Ne pas jeter sur la voie publique - Sous réserve de modifications éventuelles © CASA 2017 - Numéro de la licence : 1-1089877 - 1-1089882 - 1-1089878 - 1-1089879 - 2-1089880 - 3-1089881



Grâce à *Une vérité qui dérange* (2006), l'opinion publique avait été largement sensibilisée aux dérèglements climatiques. Dix ans plus tard, la suite du célèbre documentaire nous montre que nous sommes en passe de vivre une véritable révolution énergétique. Infatigablement, l'ancien vice-président Al Gore poursuit son combat, sillonnant la planète pour former des adeptes de la cause climatique et tenter d'influencer la politique internationale en matière d'environnement.
Dimanche 19 novembre à 18h, Pôle Images de Roquefort-les-Pins



Une suite qui dérange
Film de Bonni Cohen et Jon Shenk.
2017, 1h40

© 2017 Paramount Pictures. All Rights Reserved

Table MashUp
ateliers de création

La table MASHUP est un outil d'éducation ludique et interactif qui permet d'animer des ateliers de montage de manière créative. Cet outil a été créé par Romuald Beugnon et a été co-produit par l'ACAP (Picardie), Ciclic (Centre), la MJC Centre Image (Franche-Comté) et l'Alhambra (Marseille).

Mardi 14 novembre, Médiathèque de Villeneuve-Loubet
Mercredi 15 novembre, Médiathèque de Villeneuve-Loubet
Jeudi 16 novembre, Médiathèque de Villeneuve-Loubet
Séances réservées aux scolaires



© l'Alhambra cinémas - Mashupable.fr



Du 14 au 19 novembre 2017

le mois du film documentaire

Projections de films
au **Pôle Images de Roquefort-les-Pins**



Visages, Villages

Film d'Agnès Varda et JR,

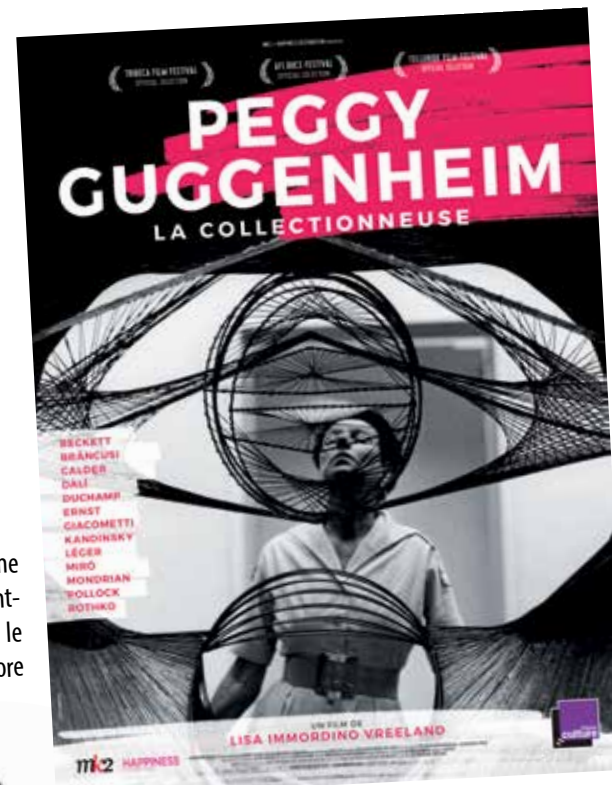
2017, 1h29 min



Peggy Guggenheim la collectionneuse

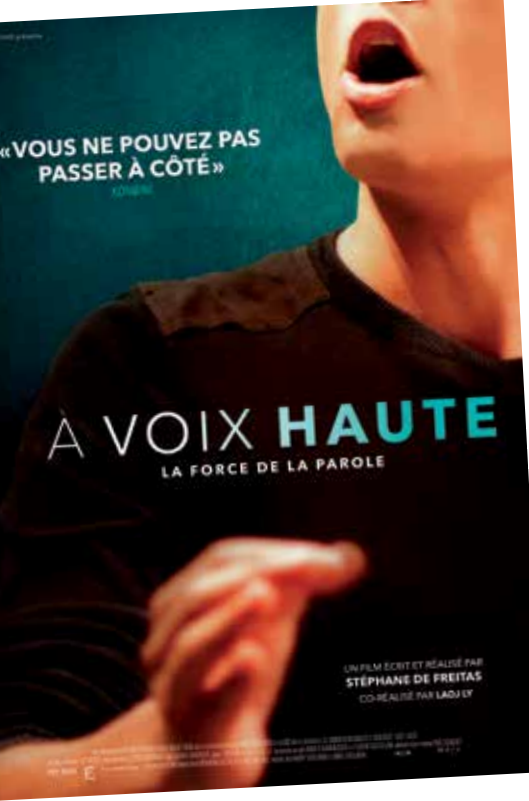
Film de Lisa Immordino Vreeland

2017, 1h36 min,
version originale
sous-titrée



À travers ce documentaire, c'est la vie fascinante d'une riche héritière et tout un pan de l'histoire de l'art avant-gardiste qui nous est conté. Elle a notamment révélé le talent de Jackson Pollock, Alexander Calder ou encore Fernand Léger.

Samedi 18 Novembre à 15h



À voix haute, la force de la parole

Film de Stéphane De Freitas et Ladj Ly,

2017, 1h39 min



Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours **Eloquentia** auxquels participent les étudiants, issus de tous cursus. L'objectif : élire le meilleur orateur du 93. Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines, en apprenant autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique.

Samedi 18 novembre à 17h

Buena Vista Social Club Adios

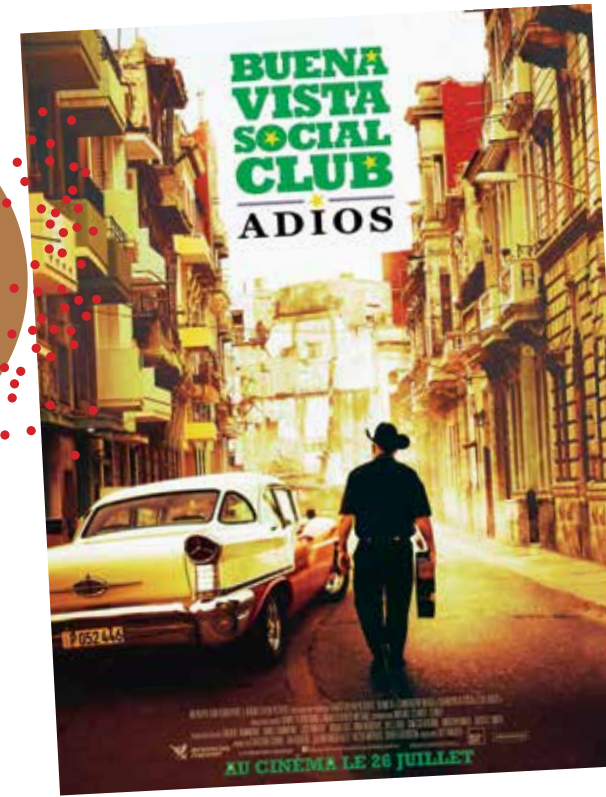
Film de Lucy Walker,

2017, 1h50,
version originale
sous-titrée



Seize ans après le film de Wim Wenders *Buena Vista Social Club*, la réalisatrice a cherché à savoir ce que les musiciens étaient devenus. Entre temps, Fidel Castro est mort, tout comme Compay Segundo et d'autres musiciens cubains qui étaient au centre du film de Wenders. En compagnie de cinq musiciens du groupe original, Lucy Walker revient sur cette histoire extraordinaire et sur l'impact qu'elle a eu à Cuba.

Samedi 18 novembre à 19h



Après leur rencontre en 2015, Agnès Varda (*Cinéaste*) et JR (*Street artist*) ont tout de suite eu envie de faire un film ensemble. Une alchimie parfaite entre 2 regards d'artistes sur les gens. Un documentaire sur un voyage en France loin des villes s'attardant sur les rencontres.

Vendredi 17 novembre à 19h30